



Candidatura N. 36123 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. SESTRI EST
Codice meccanografico	GEIC837008
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA URSONE DA SESTRI, 5
Provincia	GE
Comune	Genova
CAP	16154
Telefono	0106531858
E-mail	GEIC837008@istruzione.it
Sito web	www.icsestriest.gov.it
Numero alunni	781
Plessi	GEAA837026 - S.MAT. DI VIA A.SANT'ELIA GEEE83701A - S.EL. - N.TOMMASEO - GEEE83703C - S.EL. - O.FOGLIETTA - GEMM837019 - I.C. SESTRI EST / S.M.S.GRAMSCI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36123 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Happy english	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Danza creativa	€ 7.082,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Mani in pasta	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 18.446,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Creativi sempre

Descrizione progetto	Progetto di prolungamento orario pomeridiano e apertura estiva.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio presenta uno spaccato urbano che risente delle principali problematiche che interessano la Società odierna: il contesto socio-ambientale presenta problematiche connesse all'urbanizzazione, all'inquinamento, al pendolarismo e alla disoccupazione. L'espansione di aziende collegate all'innovazione tecnologica costituisce il cosiddetto "Polo tecnologico" dell'intera città di Genova alimenta attese di sviluppo sociale ed economico che attualmente non trovano risposte adeguate nell'incremento reale delle condizioni di benessere della comunità.

Nella sfera della composizione sociale risulta costante il fenomeno dell'immigrazione, che configura l'Istituto come scuola "a forte processo immigratorio" per la presenza di alunni stranieri di prima e seconda generazione, di diversificata provenienza etnica, talvolta esigenti una "mediazione" interculturale all'interno dei diversi gruppi maggiormente impegnativa rispetto al rapporto con la componente autoctona. Risultano frequenti fenomeni di

frammentazione del nucleo familiare, spesso con permanenti esiti di conflittualità e situazioni di disagio economico, come attesta la richiesta di agevolazione tariffaria per la fruizione della mensa scolastica, espressa dal 30% delle famiglie



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Obiettivo primario del progetto è lo sviluppo dell'identità personale del bambino attraverso il rafforzamento delle competenze di base: sotto il profilo corporeo, si punterà ad una maggiore consapevolezza del sé come entità fisicamente separata; dal punto di vista cognitivo si mirerà ad una acquisizione di concetti logici attraverso la realizzazione di compiti autentici; dal punto di vista linguistico si punterà ad arricchire il bagaglio lessicale del bambino ed avviare alla scoperta di lingue altre. Attraverso questo lavoro puntiamo inoltre a rinforzare la centralità e la partecipazione del bambino alla vita sociale del proprio ambiente, il sentirsi parte di una comunità per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo". Ulteriore obiettivo è quello di realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica nel segno dell'inclusione e della valorizzazione delle potenzialità personali e scolastiche di ciascun alunno.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'utenza è caratterizzata dalla presenza, sempre più crescente, di alunni stranieri pertanto emergono casi di svantaggio legati a carenze socio-familiari e a situazioni di disagio economico e sociale, sebbene prevalgono le situazioni di serenità e tranquillità. La scuola non deve limitarsi ad accogliere e mediare tra le culture, ma deve essere ambiente educativo all'interno del quale la solidarietà, l'equità, il rispetto e la valorizzazione della diversità sono valori ai quali ispirarsi per crescere insieme. Per poter vivere concretamente questi principi e per venire incontro alle esigenze organizzative delle famiglie si propone il prolungamento del tempo scuola e apertura nel periodo estivo. L'attività con bambini della fascia di età pre scolare garantisce un intervento tempestivo per lo sviluppo di un percorso verticale finalizzato al raggiungimento di questi obiettivi.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto prevede l'apertura oltre l'orario scolastico attraverso due modalità diverse.

Nell'attuazione del primo modulo "Happy English" l'apertura sarà garantita in orario pomeridiano dalle ore 16,30 alle ore 17,30 attraverso la presenza di un docente esperto di madre lingua Inglese, esterno alla scuola, affiancato da un tutor interno e una figura aggiuntiva interna al fine di garantire pari opportunità educative nei soggetti con bisogni speciali. L'attuazione del secondo modulo "Danza creativa" e del terzo modulo "Mani in pasta" sarà garantita dall'apertura durante il periodo estivo, le prime due settimane del mese di luglio dalle ore 8,30 alle ore 15,30. I due moduli saranno attuati da docenti interni alla scuola e tutor interni alla scuola, anche in questi due moduli è prevista la presenza di figura aggiuntiva atta a garantire a tutti i soggetti presenti il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La presenza dei collaboratori scolastici sarà garantita attraverso opportune modifiche al piano di lavoro ATA.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Attraverso la pubblicazione di un bando sarà avviata una ricerca sul territorio di un docente di madre lingua inglese che attuerà il modulo Happy english. La collaborazione con una figura professionale con competenze specifiche permetterà al gruppo di utenti di età compresa tra i cinque e sei anni di acquisire abilità di ascolto e comprensione di una lingua diversa.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto presenta alcuni caratteri innovativi: destrutturazione delle aule con attività di laboratorio e utilizzando gli spazi esterni della scuola vissuti come luogo di apprendimento e d'inclusione; dilatazione del tempo scuola attraverso attività di apprendimento che prevedono una maggiore partecipazione degli alunni in senso attivo attraverso il gioco; costruzione di un'idea di scuola che si apre all'esterno come luogo di scambio di progettazioni condivise, finalizzato a costruire una scuola delle opportunità.

La metodologia utilizzata per il rinforzo e/o il recupero delle competenze di base prevede costantemente attività ludiche di ricerca/azione che permettono al bambino di diventare un promotore attivo del suo sapere. Le varie attività saranno proposte assicurando un approccio conoscitivo e di scoperta, creativo e costruttivo, ludico-corporeo.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Coerenza con la progettualità del PTOF

- Progetto con bando MIUR E-CLIL "E-CHANGE THE PERSPECTIVE!": si tratta di un progetto di Rete, di cui il nostro Istituto è stato scuola capofila, mirato al potenziamento della lingua inglese attraverso la metodologia CLIL (uso della lingua straniera per comunicare contenuti non linguistici) e rivolto alla secondaria Gramsci e alle classi quarte e quinte delle scuole primarie Foglietta e Tommaseo;

Coerenza con partecipazione a bando PON (in attesa di riscontro)

"Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche", in cui si prevede un'apertura pomeridiana per la scuola secondaria di I grado e un corso di inglese indirizzato alle classi terminali della scuola primaria.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Gli alunni in situazione di svantaggio saranno inseriti in percorsi didattici tali sostenere la motivazione ad apprendere favorendo forme di cooperazione, tutoring, laboratorialità di tipo espressivo e multisensoriale attraverso mediatori didattici (attivi, iconici, analogici, simbolici), tecnologie multimediali. In particolare sarà sviluppata la didattica laboratoriale come didattica del fare e superamento della "supremazia" dell'intelligenza linguistica e logico matematica per centralizzare la corporeità, intesa sia come espressività (performance teatrali) che produzione (costruzione di oggetti), agendo contemporaneamente sulle capacità di concentrazione, dedizione, condivisione, e sulla necessità di rispondere alle esigenze di tipo relazionale ed emotivo. Il procedimento per tentativi ed errori, unito allo sviluppo del pensiero creativo, ipotetico e divergente, tipico di una didattica capace di sperimentare, accrescerà la fiducia degli alunni in sé stessi e la possibilità, sempre e comunque, di "ripartire" tesaurizzando le esperienze già effettuate e, già innestato sul terreno della scuola dell'infanzia, costituirà una base solida su cui costruire percorsi formativi in grado di contrastare il rischio di dispersione scolastica.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il Progetto si propone di osservare, descrivere e documentare le pratiche didattiche individuate, valorizzandole come patrimonio culturale non solo della scuola, ma del territorio. Gli strumenti e i metodi di rilevazione prevedono l'osservazione documentata delle attività sotto il profilo del contesto scolastico e del gruppo classe coinvolto, della struttura e dell'organizzazione della pratica didattica, dell'approccio metodologico; un'intervista con i docenti, con gli alunni destinatari e con i genitori degli stessi. Alla fine del percorso, il report di sintesi, contenente esempi situati ma trasferibili, sarà pubblicato sul sito della scuola e distribuito in forma digitale alle Istituzioni scolastiche del territorio, come contributo di promozione di una didattica in grado di sviluppare competenze che sommino conoscenze, abilità e attitudini. Il Progetto prevede anche una restituzione pubblica degli esiti, rivolta ai genitori degli presso il Teatro Akropolis della scuola e aperta alla cittadinanza in occasione di un "evento" teatrale presso il Teatro cittadino Verdi.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La comunicazione del Progetto avverrà in avvio con l'invito esteso ai genitori Rappresentanti di classe e componenti del Consiglio d'Istituto Comprensivo Sestri-Est alla partecipazione ad un incontro di presentazione presso il Teatro Akropolis sito nella scuola secondaria dell'Istituto Comprensivo e si concluderà con la verifica finale degli esiti del progetto attraverso una rappresentazione teatrale del gruppo classe. Si prevede inoltre l'esposizione, all'interno dei locali che ospitano la realizzazione del progetto, dei prodotti creati dai bambini. La trasferibilità del progetto sarà garantita dalla presentazione di un format pubblicato sul sito scolastico, contenente le fasi di realizzazione, una video presentazione diffusa presso gli istituti scolastici del territorio e la costruzione di un'App.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella consapevolezza di quanto sia importante che la scuola guadagni visibilità, riconoscimento e collaborazione nei confronti delle famiglie degli alunni, i genitori in questo progetto non costituiranno soltanto la platea degli spettatori invitati agli incontri di apertura e chiusura del percorso progettuale, ma parteciperanno alla realizzazione dei prodotti previsti ed alla costruzione dei materiali informatici. Le famiglie, infine, saranno coinvolte nel monitoraggio degli esiti del Progetto attraverso interviste e questionari, al pari degli alunni che parteciperanno alle diverse fasi di realizzazione sia nella dimensione didattica sia nella verifica dei risultati, attraverso il coinvolgimento in un'intervista di gradimento e la partecipazione ad un'indagine documentata sulle competenze apprese.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"E-CHANGE THE PERSPECTIVE!":	pag. 12	http://www.icsestrest.gov.it/Pagina.php?idpagina=94

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Happy english	€ 5.682,00
Danza creativa	€ 7.082,00
Mani in pasta	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 18.446,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: Happy english

Dettagli modulo

Titolo modulo	Happy english
Descrizione modulo	Il modulo sarà rivolto ad un gruppo omogeneo di riferimento di fascia d'età tra i cinque e i sei anni e mirerà a sviluppare le prime competenze lessicali e linguistiche in lingua inglese, attraverso un approccio ludico, funzionale e comunicativo, finalizzato all'acquisizione di abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione di significati.
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	28/05/2018



Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	GEAA837026
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Happy english

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)

Titolo: Danza creativa

Dettagli modulo

Titolo modulo	Danza creativa
Descrizione modulo	<p>L'inserimento della danza creativa nelle istituzioni educative va inteso come un prezioso strumento di formazione della persona poiché la danza è un'arte che racchiude in sé molti altri linguaggi: è suono, ritmo, disegno nello spazio, forma, immagine astratta. Attraverso la danza viene facilitata la conoscenza del corpo, nelle sue segmentazioni e nel suo insieme, vengono sperimentate nuove posture e nuovi movimenti possibili per migliorare la coordinazione, la padronanza del corpo, la capacità di controllare gli schemi dinamici e posturali di base.</p> <p>La danza creativa rivolta ai bambini nasce da una disciplina specifica la "danzamovimentoterapia" orientata a promuovere l'integrazione fisica, emotiva-cognitiva e relazionale della persona.</p> <p>Questo approccio espressivo ma anche di valorizzazione delle abilità di base permette a tutti i bambini ed anche ai giovani disabili di esprimere, attraverso il gioco ritmico e di movimento, le proprie aree emotive e di riconoscere le proprie possibilità. Attraverso il corpo, lo spazio, il ritmo, il gruppo e le danze popolari si accompagna il singolo e il gruppo in un percorso di crescita.</p>
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	13/07/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)



Sedi dove è previsto il modulo	GEAA837026
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Danza creativa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Mani in pasta

Dettagli modulo

Titolo modulo	Mani in pasta
Descrizione modulo	<p>Il modulo nasce dall'intenzione di offrire ai bambini uno spazio di ricerca-azione. Toccare, manipolare, pasticciare e trasformare materiali diversi con le mani permette ai piccoli di soddisfare il proprio bisogno di esprimersi e sperimentare le proprie conoscenze, acquisendone di nuove. Le attività proposte mirano al coinvolgimento del singolo nel gruppo allargato al fine di favorire la socializzazione, incrementare lo spirito di collaborazione e di allenare la fantasia e la creatività.</p> <p>La creatività va esercitata, allenata e coltivata come le altre doti cognitive e il bambino ha uno spazio privilegiato, quello del gioco. Le mani, nella fascia di età 3/6 anni, sono l'organo di prensione della mente, lavorando sulla creatività si danno gli strumenti per sviluppare al meglio le potenzialità motorie, cognitive ed espressive.</p> <p>Si prevede l'uso di materiali informi (terra, sabbia, pongo, das, farina, creta, acqua, tempere colorate, ecc.) , di elementi naturali (fogli, rami, fiori, sassi , conchiglie, ecc.) e di materiale di recupero (stoffe, carta di vario genere, tappi, bottiglie di plastica, scatole e scatoloni di carta, ecc).</p>
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	13/07/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	GEAA837026



Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mani in pasta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Creativi sempre	€ 18.446,00
TOTALE PROGETTO	€ 18.446,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 36123)
Importo totale richiesto	€ 18.446,00
Num. Delibera collegio docenti	2502/02
Data Delibera collegio docenti	15/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2503/02
Data Delibera consiglio d'istituto	29/03/2017
Data e ora inoltro	12/05/2017 11:57:41
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Happy english</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Danza creativa</u>	€ 7.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Mani in pasta</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Creativi sempre"	€ 18.446,00	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 18.446,00	