

ALLEGATO 2

Obiettivi di massima del percorso formativo

- Fornire conoscenze e competenze teorico-pratiche in cui il teatro diventi possibilità di intervento in ambito educativo, finalizzato a promuovere processi di inclusione e di coesione sociale.
- Fornire le conoscenze e le competenze per progettare interventi educativi in cui, attraverso il teatro, si possa intervenire in contesti problematici.
- Approfondire la conoscenza delle diverse tecniche di improvvisazione teatrale e corporea come strumenti per l'integrazione della diversità in un gruppo classe.
- Conoscere e realizzare esperienze in cui il teatro diventa possibilità di potenziamento dell'autonomia dell'individuo, di riconoscimento della propria identità, di attivazione di processi di cambiamento e di partecipazione attiva.
- Favorire lo sviluppo della collaborazione e della solidarietà come ascolto, rispetto dei diversi punti di vista, valorizzazione delle differenze, capacità di operare in gruppo.